

# CONTENIDO

Prefacio .....	7
Prefacio a la segunda edición .....	9

## PRIMERA PARTE

### UNA HISTORIA EVOLUTIVA DE LA ATLÁNTIDA Y LA EDAD DEL HIELO

I. Historia del descubrimiento del arte rupestre .....	15
II. Incorporación del arte rupestre en la Prehistoria .....	27
III. Cronología de los períodos glaciales y del arte rupestre - Un problema "con cuernos" .....	41
IV. La cuestión atlante .....	53
V. La búsqueda de la Atlántida .....	59
VI. Historia de los Misterios .....	65
VII. Historia atlante de los Misterios .....	69
VIII. Fundación de las razas a través de los Misterios atlantes .	79
IX. Fundación de la raza aria a través de Manu .....	93
X. El ritmo cósmico como intérprete de enigmas y medidor del tiempo - Edad de hielo y caída de la Atlántida .....	103
XI. Los atlantes de Nivelheim .....	135
XII. El centro irlandés .....	147

## SEGUNDA PARTE

### LA CULTURA Y EL ARTE DE LA EDAD DEL HIELO

I. Desde el ser humano atlante al postatlante .....	163
II. Los atlantes emigrados en la concepción del mundo de la creación rupestre de utensilios .....	173
III. El ritmo cósmico en la técnica de los utensilios .....	189
IV. El enigma del arte rupestre. Grabado y pintura .....	197

V.	Escultura rupestre y relieves .....	233
VI.	Antropología glacial-atlante .....	243
VII.	Imágenes sobre roca del Norte de África y el Este de España. Arte del Capsiano .....	259
VIII.	La transformación de la concepción atlante del mundo al final de la Edad del Hielo .....	309
	Lista de reproducciones .....	335
	Fuentes de las reproducciones .....	337
	Acerca de las causas de las glaciaciones .....	338