

Índice

PREFACIO	9
I. LA PENURIA DEL GRIAL	13
<i>Los temas centrales del poema</i>	13
<i>Héroe solar y hermano del hombre</i>	18
<i>El alma rasgada</i>	27
<i>Klingsor e Iblis</i>	35
<i>“Me dividen y me derriban”</i>	46
II. EL CADÁVER DIVINO	59
<i>Encarnación</i>	59
<i>El dilema</i>	68
<i>El desmoronamiento y la salida</i>	71
III. LOS MISTERIOS DE LA SANGRE	81
<i>Fisiología oculta</i>	81
<i>El Yo de la humanidad</i>	84
<i>Siete miembros constitutivos</i>	87
<i>Gólgota</i>	90
IV. EL ADVERSARIO DEL CORDERO	95
<i>Redención</i>	95

Índice

PREFACIO	9
I. LA PENURIA DEL GRIAL	13
<i>Los temas centrales del poema</i>	13
<i>Héroe solar y hermano del hombre</i>	18
<i>El alma rasgada</i>	27
<i>Klingsor e Iblis</i>	35
<i>“Me dividen y me derriban”</i>	46
II. EL CADÁVER DIVINO	59
<i>Encarnación</i>	59
<i>El dilema</i>	68
<i>El desmoronamiento y la salida</i>	71
III. LOS MISTERIOS DE LA SANGRE	81
<i>Fisiología oculta</i>	81
<i>El Yo de la humanidad</i>	84
<i>Siete miembros constitutivos</i>	87
<i>Gólgota</i>	90
IV. EL ADVERSARIO DEL CORDERO	95
<i>Redención</i>	95

<i>Sorat</i>	99
<i>Gondishapur</i>	106
V. SAELDE	111
<i>Autoconciencia</i>	111
<i>Dos orígenes humanos</i>	114
<i>El sentido del mal</i>	119
<i>El amor maniqueo</i>	130
NOTAS Y COMENTARIOS	147